

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Барнаульская детская музыкальная школа № 2»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ВОКАЛ»
Группа «ДОШКОЛЬНИК»
(платная образовательная услуга)**

Срок обучения 1 год
Возраст обучающихся – 5-12 лет

Барнаул 2018

«Одобрено»
Методическим объединением
МБУ ДО «Барнаульская детская
музыкальная школа № 2»
30 августа 2018 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «Барнаульская
детская музыкальная школа № 2»
Л.Е.Новикова
30 августа 2018 г.



Общая редакция: - Куранда Н.А., заместитель директора по УВР

Разработчик - Комиссарова Е.Н., преподаватель по классу вокала

Структура программы учебного предмета «Вокал»

- I Пояснительная записка
- II Содержание учебного предмета
- III Требования к уровню подготовки обучающегося
- IV Формы и методы контроля
- V Методическое обеспечение учебного процесса
- VI Список рекомендуемой литературы

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Вокал» группы «Дошкольник» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств». Обучение по данной программе направлено на выявление и развитие творческих способностей и формирование коммуникативных навыков у детей от 5 до 12 лет. Программа предусматривает соединение разных видов художественной деятельности: обучение игре на музыкальных инструментах, пения, изучения музыкальной грамоты. Подбор репертуара и пособий учитывает особенности разноуровневого развития детей и помогает создавать основной фундамент в формировании базовой культуры ребенка.

Цель программы - создание условий для развития индивидуальных и творческих способностей детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- Формирование первоначальных коммуникативных навыков у детей средствами художественного воздействия.
- Выявление и развитие индивидуальных способностей ребенка и реализация его творческого потенциала.
- Создание эмоционально-положительного настроения детей к своим сверстникам и совместному творчеству.
- Организация разнообразной развивающей и обучающей деятельности детей.
- Развитие у детей устойчивого интереса к активному познанию и творчеству.

Срок реализации программы: 1 год.

Данная программа включает 3 учебных предмета:

1. Музыкальный инструмент (или вокал),
2. Пение,
3. Музыкальная грамота.

Занятие по каждому предмету проводится один раз в неделю, продолжительностью 1 академический час.

Качество реализации программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников.

Цель образовательной программы.

Цель программы – создание условий для развития индивидуальных и творческих способностей детей.

Задачи программы

Для достижения цели программы решаются следующие задачи:

Обучающие:

- формирование вокально-певческих навыков обучающихся;
- освоение базовых исполнительских навыков обучающимися;
- приобретение музыкально-теоретической базы обучающимися;
- расширение кругозора обучающихся в области музыкального искусства;
- приобретение обучающимися навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями;
- накопление обучающимися репертуара.

Воспитывающие:

- воспитание основ культуры исполнения и культуры сценического поведения обучающихся;
- формирование у обучающихся устойчивой потребности в активном общении с музыкальным искусством;
- воспитание у обучающихся эмоциональной отзывчивости, музыкально-эстетического вкуса, эмоциональной культуры.

Развивающие:

- развитие базовых музыкальных способностей (память, слух, чувство ритма);
- становление фантазии и воображения, музыкально-образного восприятия и эмоционального исполнения музыки.

II. Содержание учебного предмета.

Перспективное планирование обучению детей 5-12 лет на уроке сольного пения

Программное содержание	Музыкальный репертуар
<u>1. Артикуляционная гимнастика</u> -устранять напряжение скованность шеи, языка, губ щек, неба; -разогреть мышцы дыхательного аппарата.	<u>I четверть</u> «Мой язычок» - зарядка. «Путешествие язычка» - зарядка. Упражнение «Больной зуб», Упражнение «Собачке жарко». «Здравствуйте» - а capella. Д.Кабалевский. «Чебурашка с Крокодилом» «Три синички» Р.н.п «Лягушонок» И.Токмакова. «Кошка» Г. Сапгир. «Имена» «Лес ночной» С.Пшеничных. «Дождик» - закличка. «Кораблик» В.Шошин
<u>2. Распевка</u> -формировать певческие умения и навыки; -расширять диапазон голоса; -учить удерживать дыхание до конца фразы; -развивать выразительную дикцию и артикуляцию.	

3.Развивающие игры с голосом

- учить чувствовать и слушать свой голос, играть с ним;
- расширять диапазон речевого и певческого голоса;
- развивать интонационный слух.

4.Речевые ритмо-интонационные игры

- развивать чувство ритма, темпа, тембра;
- развивать интонационную выразительность;
- формировать естественное звучание голоса.

5.Песенное творчество

- развивать эмоциональную отзывчивость на песню разного характера;
- прививать любовь к музыке;
- учить понимать ее, воспитывать музыкальный вкус;
- развивать образно-сценические навыки;
- воспитывать самостоятельность, активность, чувство товарищества.

«Наш любимый детский сад» А.Кочанова.

II четверть

- «Наш забавный язычок» - зарядка
- Упражнение «Колыбельная»
- «Веселый пятачок» - зарядка
- Упражнение «Дрессированные собачки»
- Упражнение «Птичий двор»
- «Здравствуйте» - а capella
- «Ты, где?» - а capella
- «Чудо-лесенка»
- «На травке» Т.Тютюнникова
- «Что ревешь, самолет?» Н.Орлова.
- «Воет вьюга, поет песню» В.Емельянов.
- «Те, кого охватывает страх»
- «Кража» А.Шибяев.
- «Кислые стихи» А.Фройденберг
- «Радость» К. Чуковский
- «Вымок, выкис» Р.фольклор
- «Семка влюбился» В. Шурыгина
- «Самовар» слова и музыка народные

III четверть

- «Мой язычок» - зарядка
- Упражнение «Больной зуб»
- Упражнение «Колокольчик»
- «Как тебя зовут?» - а capella
- «Кукушка» Н. Соколова
- «Здравствуйте» - а capella
- «Два кота» П.н.п.
- «Что такое, что случилось?»
- «Мы на горку поднимались» Н.Сухова
- «Что ревешь, самолет?» Н.Орлова
- «Я сам»
- «Встречайте праздник песнями» А.Токарев

IV четверть

- «Мой язычок» - зарядка
- Упражнение «Колокольчик»
- Упражнение «Игра со свечой»
- Упражнение «Мотоцикл»
- «Ты, где?» - а capella
- «Чудо-лесенка»
- «Здравствуйте» - а capella
- «Два кота» П.н.п.
- «Что ревешь, самолет?» Н.Орлова
- «Мы на горку поднимались» Н.Сухова
- «Пригласите песенку» Г. Капли

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

Результаты освоения общеразвивающей программы «Вокал» группы «Дошкольник» должны отражать следующее:

- 1) сформированный комплекс умений и навыков в области исполнительства и включающий в себя:
 - чистота интонации;
 - естественное звукообразование;
 - правильное певческое дыхание;
 - навык артикуляции и дикции;
 - умение петь в ансамбле с музыкальным сопровождением.

IV. Формы и методы контроля.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает управление учебным процессом и выполняет обучающую, воспитательную и корректирующую функции.

Основными видами контроля успеваемости являются:

1. Текущий контроль знаний обучающихся.
1. Промежуточная аттестация обучающихся.
2. Итоговая аттестация обучающихся.

Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий обучающихся. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки. Оценки текущего контроля успеваемости вносятся в журнал, дневник и общешкольную ведомость.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных прослушиваний.

Контрольные прослушивания проводятся в конце первого полугодия.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и освоение им программы на определенном этапе обучения. Она проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- степени практической подготовки по предмету;
- сформированных у обучающихся умений и навыков.

Итоговая аттестация проводится в конце второго полугодия в форме концертного выступления.

При проведении итоговой аттестации необходимо учитывать:

1. Оценку, которую ученик получил на контрольном прослушивании.
2. Результаты текущего контроля успеваемости.
3. Творческие достижения ученика.

V. Методическое обеспечение учебного процесса.

Программа «Вокал» группы «Дошкольник» обеспечивается учебно-методической документацией по учебному предмету.

Основными принципами в работе с обучающимися являются:

- 1) Последовательность,
- 2) Постепенность,
- 3) Доступность в освоении материала.

Итогом реализации данной программы должны стать:

- 1) организация певческого аппарата на начальном этапе обучения;
- 2) умение воспроизводить простейшее вокальное произведение в данном темпе, заданными штрихами и с заданной динамикой.

Преподаватель должен грамотно организовать самостоятельную работу обучающихся:

- занятия должны быть регулярными и систематичными;
- самостоятельная работа должна строиться в соответствии с рекомендациями преподавателя. Задачи должны быть кратко и ясно сформулированы в дневнике.

VI. Список рекомендуемой литературы.

- В.Емельянов. «Развитие голоса» (СП, 2010 год).
- В.Морозов. «Вокальный слух и голос» (М., 2009 год).
- Л.Дмитриев. «Основы вокальной методики» (М., 2011 год).
- В.Шацкая. «Развитие детского голоса». (М., 2004 год).
- Т.Мальцева. «Охрана певческого голоса детей» (М., 2000 год).